

B1 A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO

OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

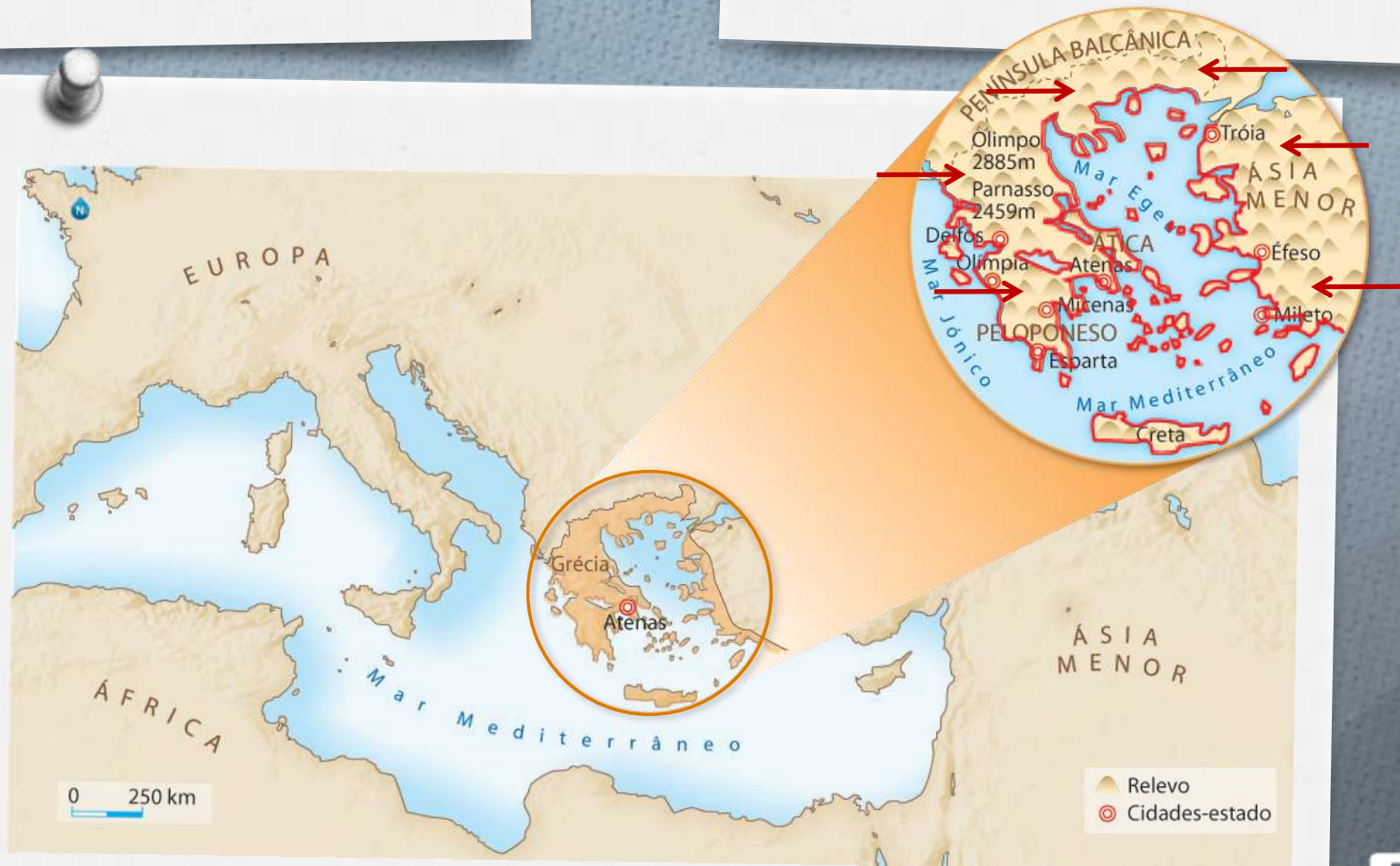
NO ESPAÇO...

- Onde se desenvolveu a Civilização Grega?
- Quais as características naturais do território grego?



O território grego situa-se no sul da Península Balcânica, entre o mar Jónico e o mar Egeu. No século V a.C. abrangia ainda a costa da Ásia Menor.

É um território composto por numerosas ilhas e apresenta um litoral recortado e um interior muito montanhoso. O solo é pobre e com poucos cursos de água.



**OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.:
O EXEMPLO DE ATENAS**

- Em que ano se realizaram os primeiros Jogos Olímpicos?

NO TEMPO...

OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

NO TEMPO...

- Em que ano se realizaram os primeiros Jogos Olímpicos?

ANTIGUIDADE PRÉ-CLÁSSICA

Séc. XX a XII a.C.

2000 a 1100 anos a.C.

- Invasões dos aqueus, dos jônios e dos dórios à Península Balcânica e Ásia Menor

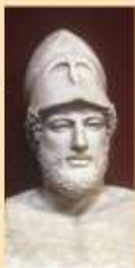


ANTIGUIDADE CLÁSSICA

Séc. V a.C.

460 a 429 a.C.

- Governo de Péricles – consolidação da democracia ateniense



447 a 438 a.C.

- Construção do Pártenon



399 a.C.

- Morte de Sócrates



Séc. IV a.C.

338 a.C.

- Conquista da Grécia pelos macedônios – fim da democracia ateniense



- Conquista do território grego pelos romanos



OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

- Em que ano se realizaram os primeiros Jogos Olímpicos?
- Quantos anos permaneceu Péricles no governo de Atenas?

ANTIGUIDADE CLÁSSICA

Séc. V a.C.

460 a 429 a.C.

- Governo de Péricles – consolidação da democracia ateniense



447 a 438 a.C.

- Construção do Pártenon



ANTIGUIDADE CLÁSSICA

776 a.C.

- Primeiros Jogos Olímpicos



Séc. VIII a.C.

735 a.C.

- Início da expansão e da colonização grega do Mediterrâneo



478 a.C.

- Fundação da Liga de Delos



31 anos

Séc. V a.C.

460 a 429 a.C.

- Governo de Péricles – consolidação da democracia ateniense



447 a 438 a.C.

- Construção do Pártenon



- Morte de Sócrates



334 a.C.

- Conquista da Grécia pelos macedônios – fim da democracia ateniense



Séc. II a.C.

150 a.C.

- Conquista do território grego pelos romanos

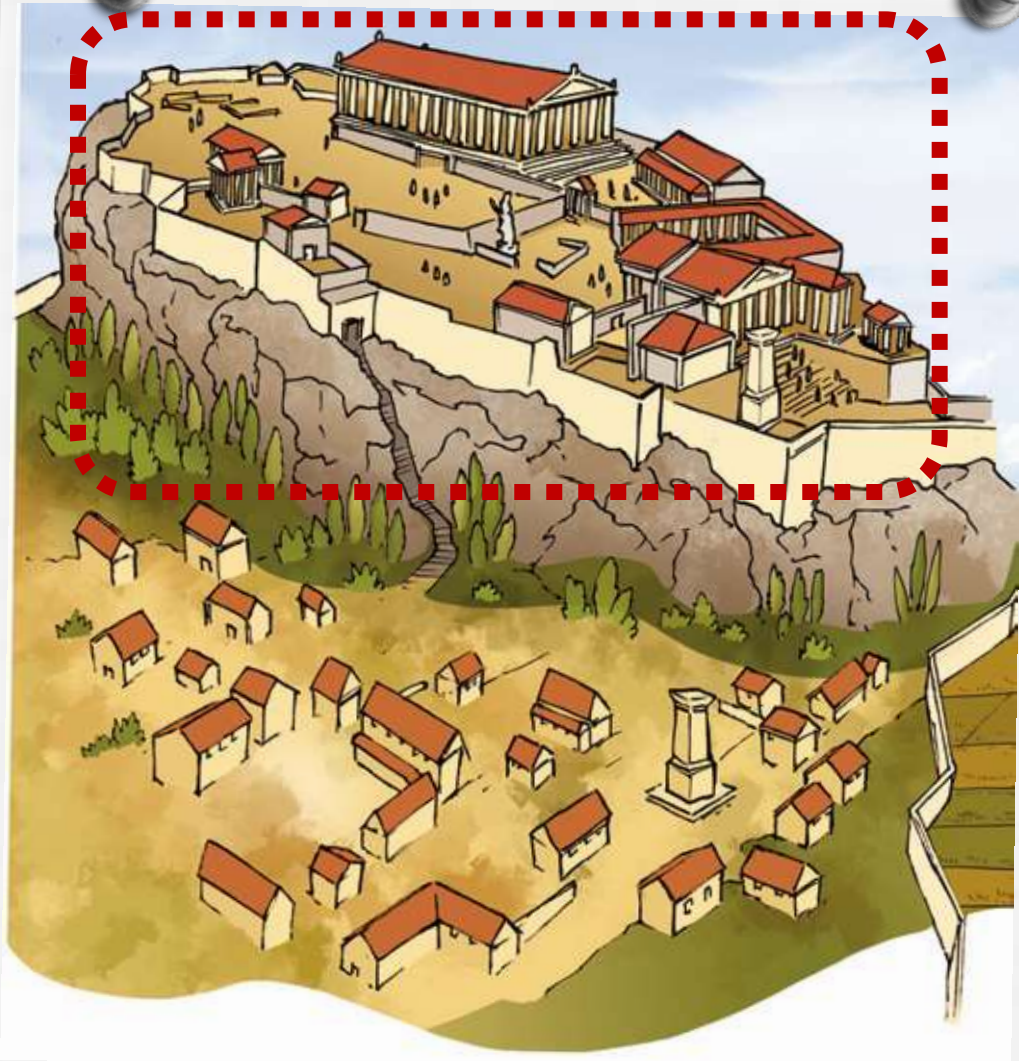


OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

A ORGANIZAÇÃO DAS CIDADES-ESTADO

a **acrópole** – construída numa colina, era formada por um conjunto de edifícios públicos e religiosos rodeados por muralhas. Aí se refugiavam os habitantes em caso de invasão.

- Como estavam organizadas as cidades-estado gregas ou pólis?

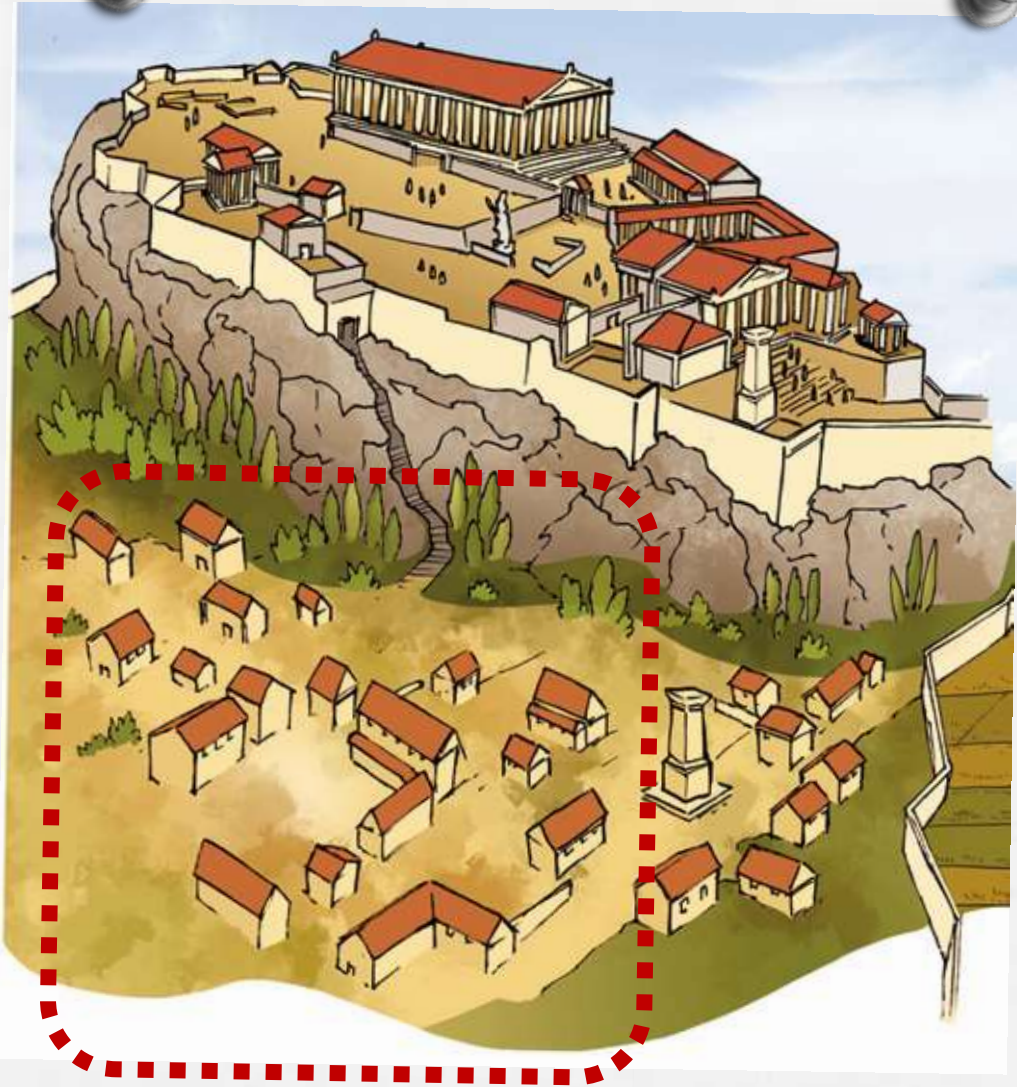


OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

A ORGANIZAÇÃO DAS CIDADES-ESTADO

a **zona urbana** – composta por bairros habitacionais e por uma praça principal, a **ágora**, destinada às reuniões políticas, ao comércio e ao convívio. Nesta zona existiam ainda construções e espaços culturais como os ginásios, os estádios, os teatros e os templos.

- Como estavam organizadas as cidades-estado gregas ou pólis?

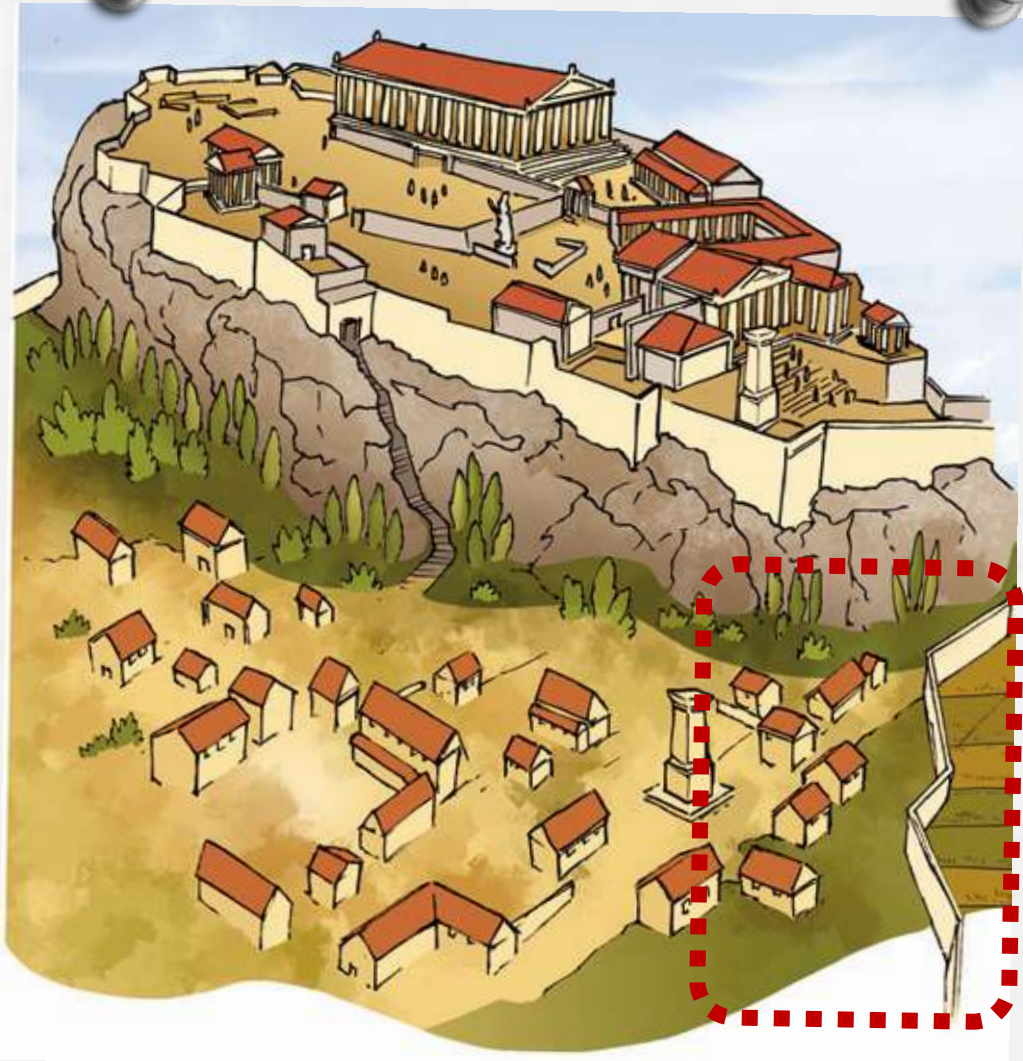


OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

A ORGANIZAÇÃO DAS CIDADES-ESTADO

a **zona rural** – circundava a cidade e era constituída por pequenas aldeias, campos de cultivo, pastos e bosques.

- Como estavam organizadas as cidades-estado gregas ou pólis?

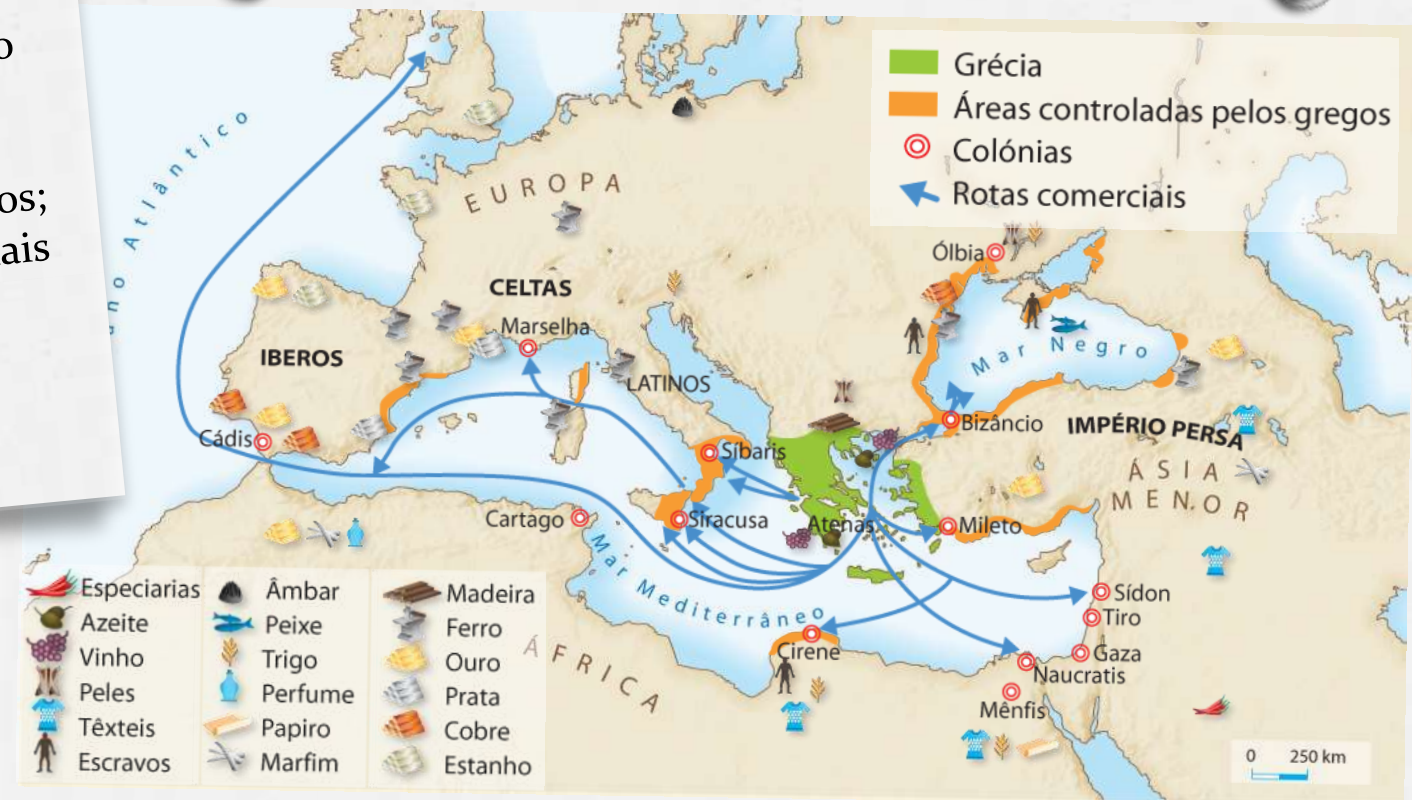


OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

A EXPANSÃO GREGA NO MEDITERRÂNEO

- Aumento progressivo da população;
- Solos pobres e escassez de alimentos;
- Procura de terras mais férteis;
- Procura de novos mercados;
- Guerras.

- Quais as razões que levaram os gregos a expandir-se pelo Mediterrâneo e pelo mar Negro?



OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

A DEMOCRACIA NA ÉPOCA DE PÉRICLES (EVOLUÇÃO)

Séculos	VIII a.C.	VII a.C.	VI a.C.	V a.C.	IV a.C.
Regime Político	Monarquia	Oligarquia	Tirania	Democracia	
Algumas leis e governos		• Leis de Drácon • Leis de Sólon	• Governo de Pisístrato	• Governo de Clístenes • Governo de Péricles	



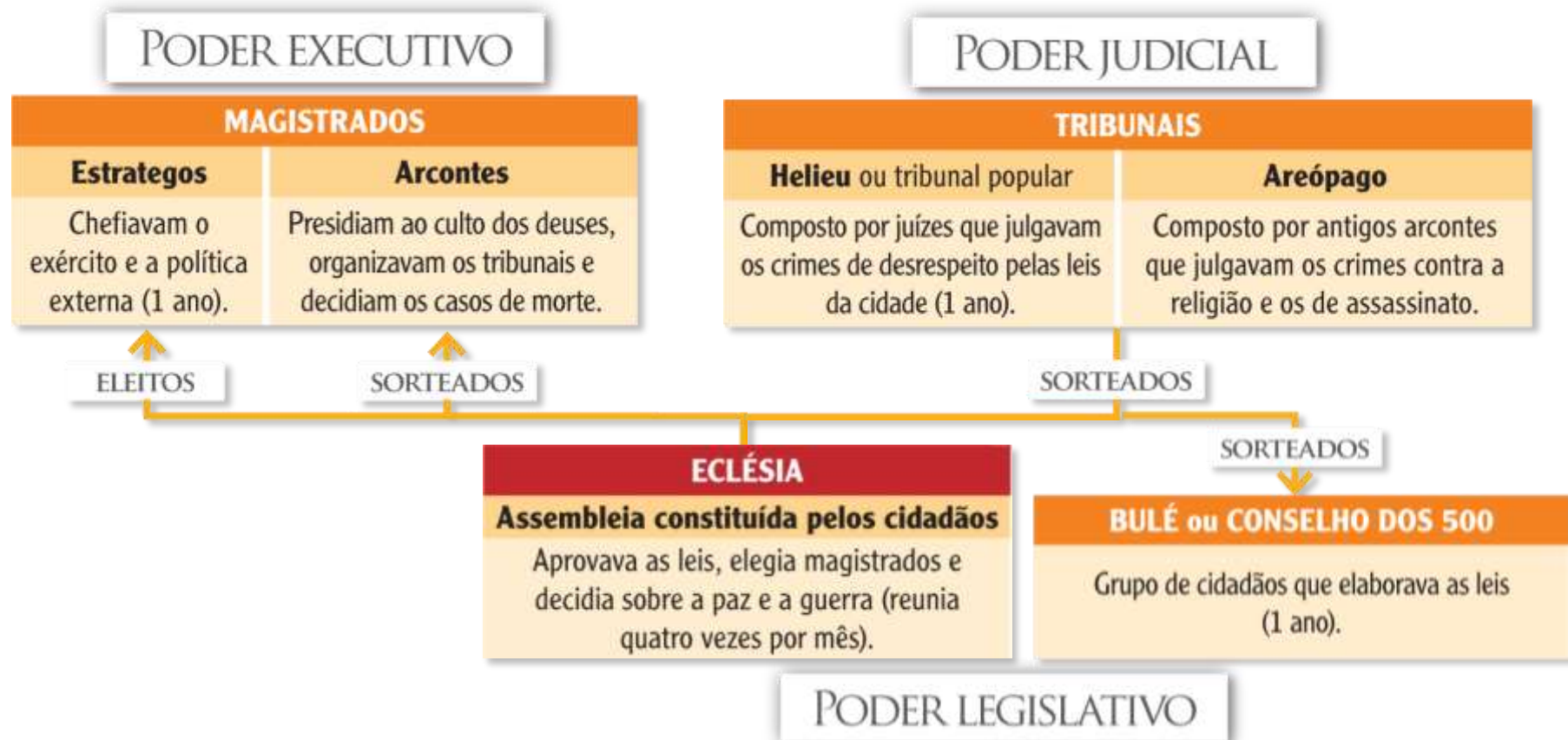
V a.C.	IV a.C.
Democracia	
• Governo de Clístenes • Governo de Péricles	



OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

A DEMOCRACIA NA ÉPOCA DE PÉRICLES

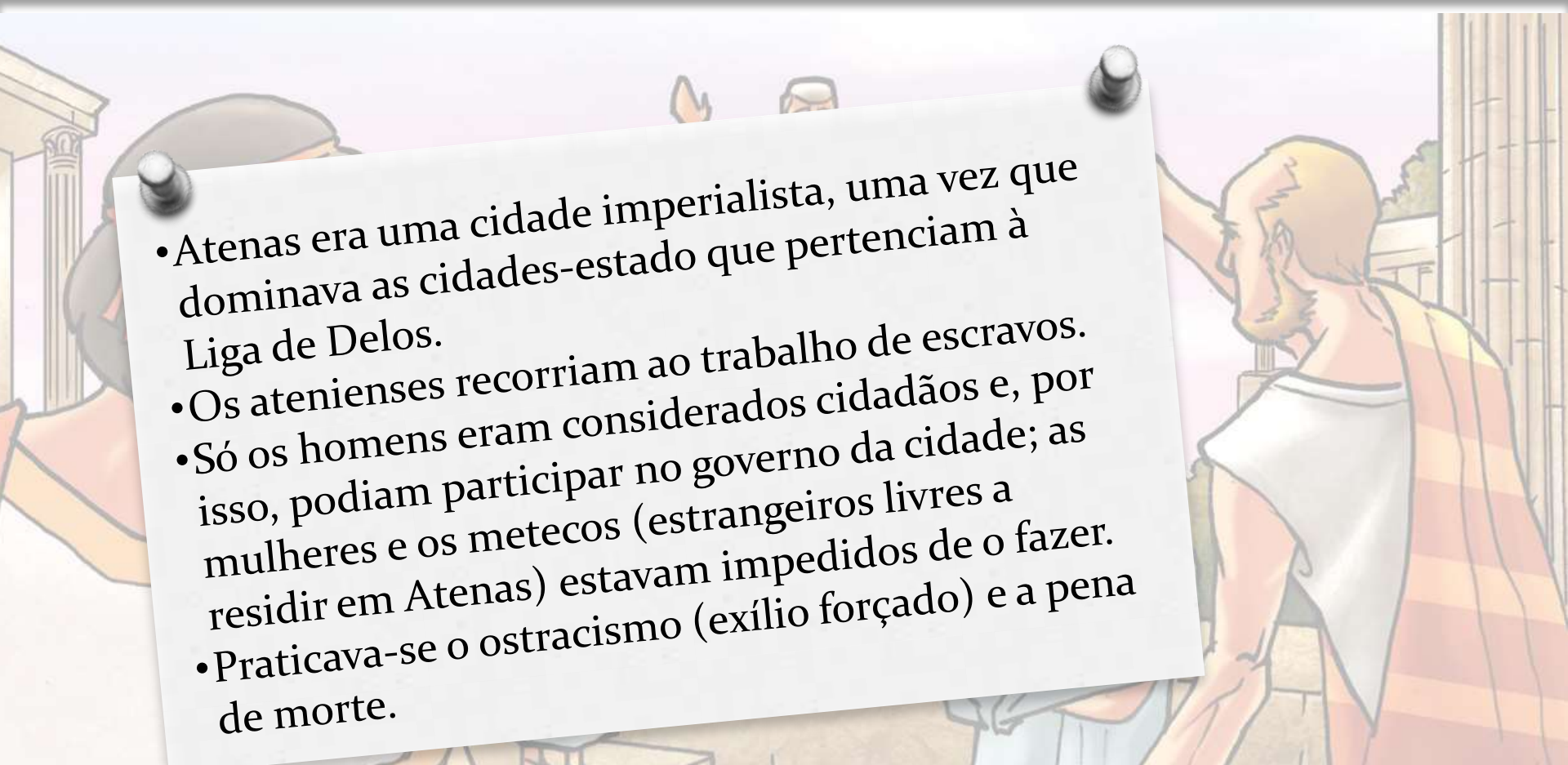
- Quais os órgãos de governo da democracia ateniense?



OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

A DEMOCRACIA NA ÉPOCA DE PÉRICLES

- A democracia ateniense era imperfeita. Explica por que razão.

- 
- The background of the entire page features a stylized illustration of ancient Greece. On the left, a classical building with columns is visible. In the center, a small figure of a person is seen from behind, looking towards the right. On the right side, a larger figure of a man with a beard, wearing a white tunic and a red and yellow striped cloak, is shown in profile, looking towards the left. The overall style is that of a simple, colorful drawing.
- Atenas era uma cidade imperialista, uma vez que dominava as cidades-estado que pertenciam à Liga de Delos.
 - Os atenienses recorriam ao trabalho de escravos.
 - Só os homens eram considerados cidadãos e, por isso, podiam participar no governo da cidade; as mulheres e os metecos (estrangeiros livres a residir em Atenas) estavam impedidos de o fazer.
 - Praticava-se o ostracismo (exílio forçado) e a pena de morte.

OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

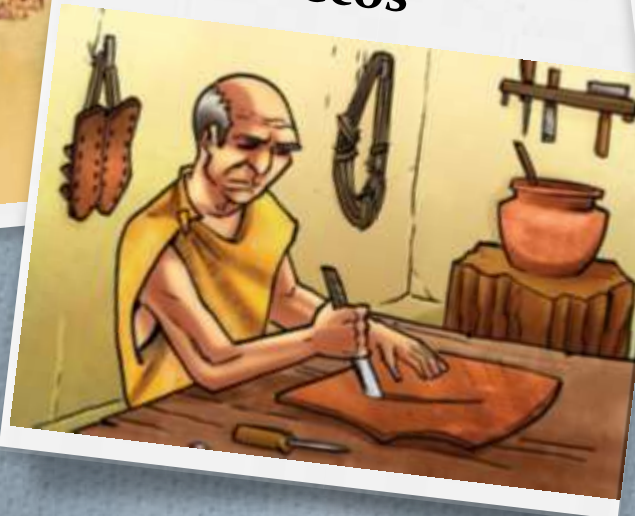
A ORGANIZAÇÃO SOCIAL EM ATENAS

- Identifica os direitos e deveres de cada grupo social ateniense.

Os cidadãos



Os metecos



Os escravos



OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

A ORGANIZAÇÃO SOCIAL EM ATENAS

- Identifica os direitos e deveres de cada grupo social ateniense.

Os cidadãos

Direitos

- possuir terras na Ática.
- participar no governo e na administração da cidade.

Deveres

- dos 18 aos 60 anos deviam prestar serviço militar.

Os metecos

Direitos

- podiam dedicar-se ao comércio e ao artesanato.
- não podiam casar com mulheres atenienses.

Deveres

- pagavam impostos.
- prestavam serviço militar.

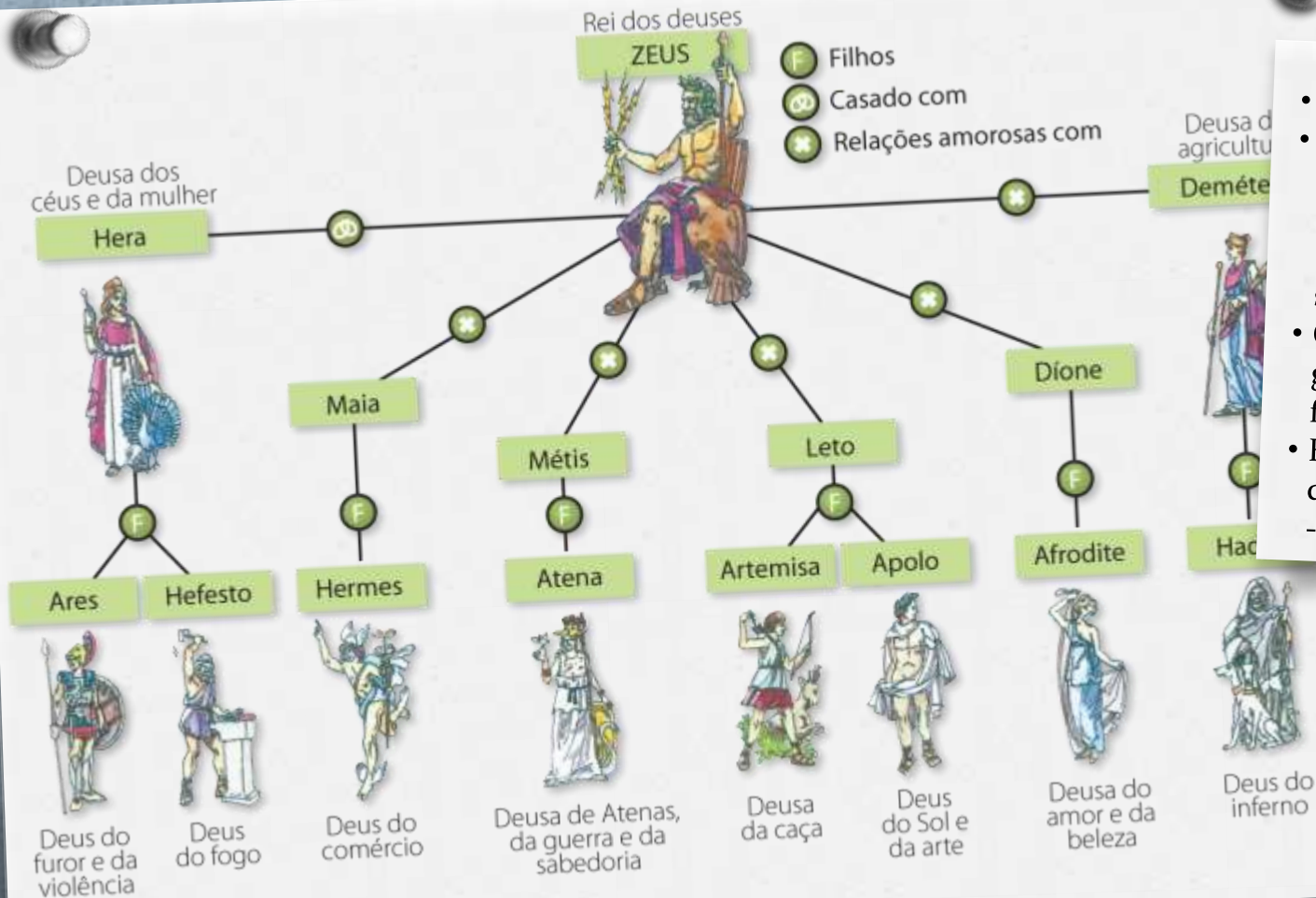
Os escravos

- não eram livres e representavam o grupo mais alargado da sociedade.
- normalmente eram prisioneiros de guerra, pessoas raptadas por piratas ou condenadas por dívidas.
- podiam ser propriedade do Estado ou de particulares, cabia-lhes a realização dos trabalhos mais duros e eram tratados como instrumentos de trabalho.

OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

A RELIGIÃO GREGA

- Quais as principais características da religião grega?



- Os gregos eram politeístas.
- Os gregos acreditavam que os seus deuses eram idênticos aos homens, com qualidades e defeitos, mas com poderes sobrenaturais.
- Os heróis gregos eram também glorificados e atribuíam-lhes feitos admiráveis.
- Existiam três tipos de culto: o doméstico, o cívico e o pan-helénico.

OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

TEATRO



Principais autores teatrais

Ésquilo
Eurípedes
Sófocles
Aristófanes

- Que diferenças existem entre a tragédia e a comédia gregas?
- Quem foram os mais famosos autores teatrais gregos?

Tragédia



Retratava situações dramáticas onde predominavam os sentimentos e os conflitos humanos. Provocavam nos espectadores emoções e expectativas quanto ao desfecho da história que tinha sempre um sentido moral e pedagógico.

Comédia



Temas que estavam ligados à crítica social e política. De uma forma divertida, os autores ridicularizavam situações do quotidiano, figuras conhecidas, vícios e defeitos humanos.

OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

- ~~Qual é o motivo da grandeza dos gregos?~~
~~Heródoto e Tucídides registram o passado? Quem foram os primeiros a fazê-lo?~~

História

Historiadores:

Heródoto e Tucídides

Poetas e oradores

Homero

Hesíodo

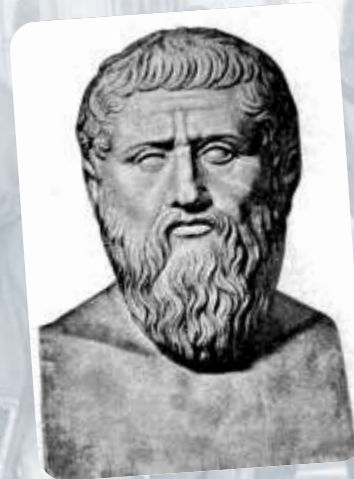
Demóstenes

Filosofia

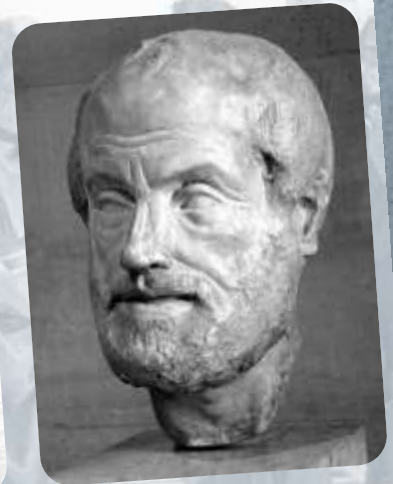
Estudo e reflexão sobre a origem de todas as coisas (do Mundo e da vida).



Sócrates



Platão



Aristóteles

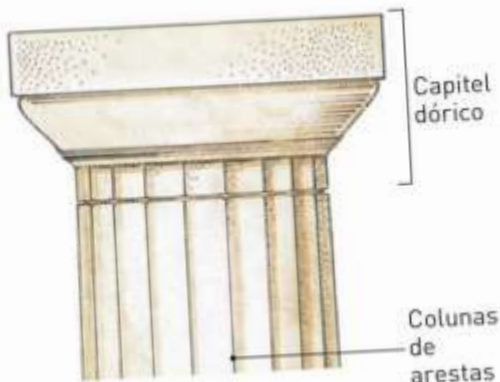
OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

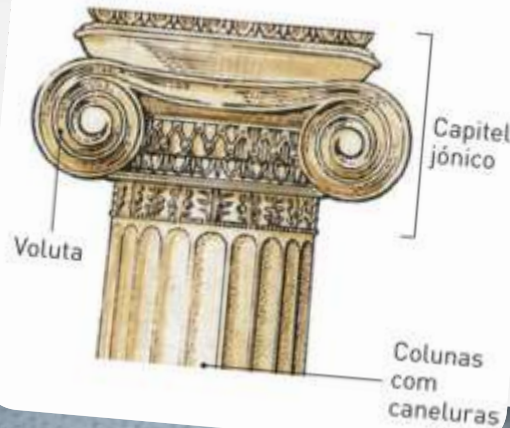
- Quais eram as principais ordens arquitetónicas gregas e o que as distingue?

ARQUITETURA

Ordem dórica



Ordem jónica



Ordem coríntia



OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS

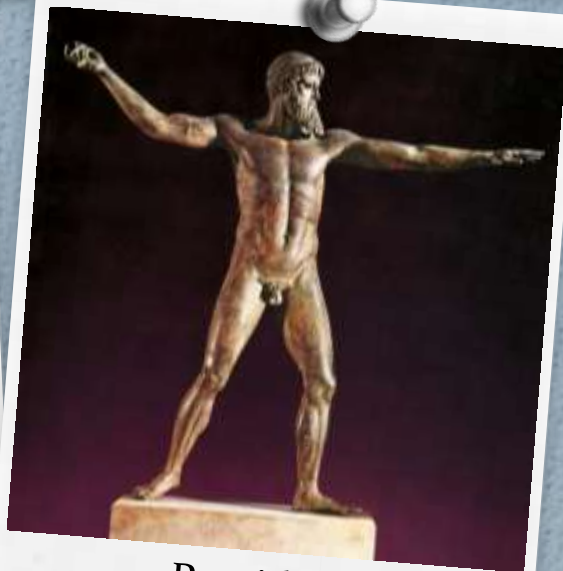
AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

- Quais os principais temas da escultura grega?

ESCULTURA



O Moscóforo da Acrópole
século VI a.C.
(Museu da Acrópole, Atenas)



Poseidon
cerca de 460 a.C.
(Museu Nacional de Atenas)



Poseidon, Apolo e Artemisa no
Friso Oriental do Pártenon
século V a.C.
(oficina de Fídias, Atenas)

O Homem, os deuses,
os atletas e os heróis.

OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.:
O EXEMPLO DE ATENAS

AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

- Como chegou até nós a pintura grega?

PINTURA

Através da pintura
cerâmica de vasos.

