

1.1.

Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras

Cristina Maia

Isabel Paulos Brandão

Cláudia Pinto Ribeiro

Isabel Afonso (revisora pedagógica)





A HOMINIZAÇÃO

**O ALARGAMENTO DAS
ÁREAS HABITADAS**



**A ECONOMIA
RECOLETORA**

RITOS MÁGICOS



**A ARTE DO
PALEOLÍTICO**



**A INVENÇÃO DA
AGRICULTURA**

**OS PRIMEIROS
ALDEAMENTO**



**A DIFERENCIAÇÃO
SOCIAL**

**O CULTO
AGRÁRIO**



**A ARTE
MEGALÍTICA**



Os vestígios do primeiro hominídeo, o *australopithecus*, encontram-se em África e remontam há cerca de 2 milhões e meio de anos. Para saberes mais sobre os primeiros hominídeos, observa o friso cronológico com muita atenção.



[CLICA NA BARRA CRONOLÓGICA PARA AUMENTAR]

A arqueologia é a ciência que estuda a Pré-História a partir da análise de vestígios materiais, tais como ossadas, instrumentos e monumentos.





A partir de África, o ser humano expandiu-se para outros continentes, levando ao alargamento das áreas habitadas. Este facto explica-se pelo crescimento da população, provocado por uma melhoria da alimentação. Observa, agora, o mapa com muita atenção.



[CLICA NO MAPA PARA AUMENTAR]



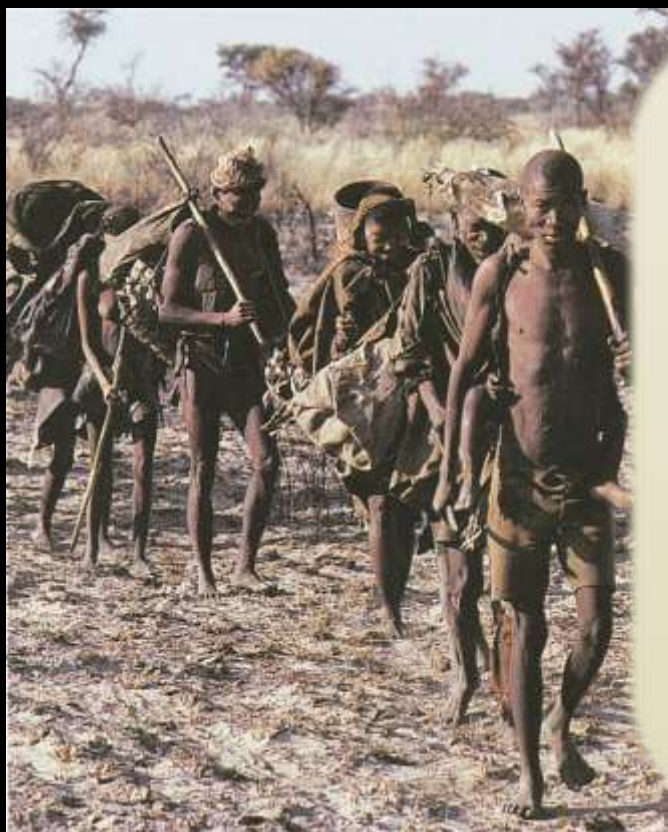
As comunidades do Paleolítico praticavam uma economia recoletora. O que será que isso significa? Não sabes? Então, presta atenção aos documentos que nos mostram povos nómadas atuais que praticam a recolção.



Com que frequência, e em que locais, praticam a recolção?



A constante procura de alimentos obrigava as comunidades do Paleolítico a deslocarem-se para outras regiões, à semelhança destes povos nómadas atuais do deserto do Caláari. Presta atenção à imagem e lê o texto.



Os vestígios encontrados em muitos jazigos de neandertalios sugerem que não ficavam num mesmo lugar muito tempo, mas deslocavam-se de acampamento para acampamento, em busca de comida. Alguns restos de comida sugerem que tinham uma dieta variada, mas pareciam dedicar-se com frequência à caça [...]. A principal dieta parecia consistir em carne de cavalo selvagem e de rena.

Jules Cartes, *O primeiro Homem*

Qual é o modo de vida descrito nos documentos?



Para além destes ritos mágicos, o *Homo sapiens* também praticava outro ritual. Observa a imagem e lê o texto com atenção.

Para controlar a natureza, o *Homo sapiens* praticava ritos mágicos, através de danças, cânticos, gestos e sacrifícios de animais.

Pode
pré-h
caçad

homem
que o
morto,

tivesse a intenção de não deixar o seu semelhante partir desprevenido para o outro mundo.

Marthe et Alain Marliac, *La Préhistoire*

O que nos revela este documento sobre a relação que o ser humano estabelecia com a morte?



As primeiras manifestações artísticas remontam de 35 000 a. C. a 10 000 a. C. Existem dois tipos de arte: a arte rupestre e a arte móvel. Observa as imagens.



Vénus
Willendorf

Repara como as comunidades do Paleolítico se exprimiam através da arte!
Consegues identificar os tipos de arte representados nas figuras?



Este facto conduziu a uma importante invenção. Queres saber que invenção foi essa? Então, lê atentamente o documento.

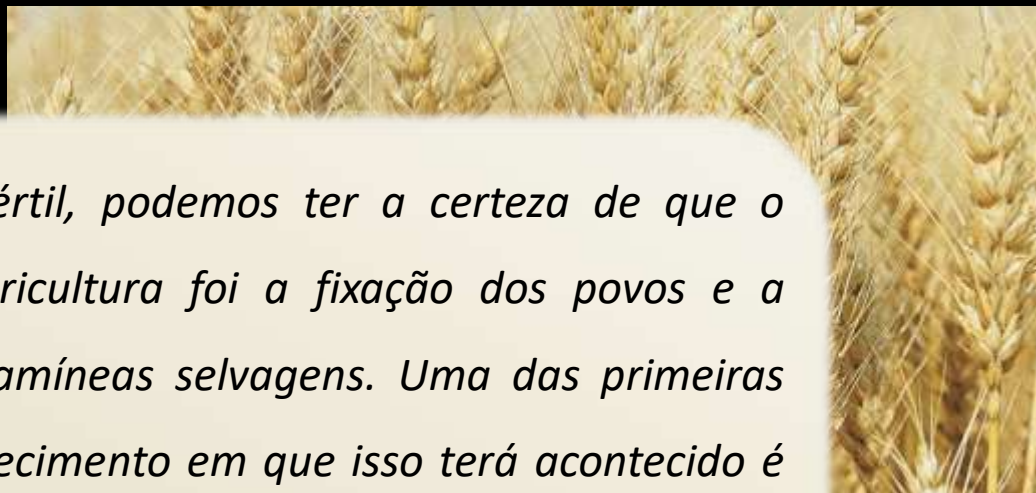
que alteraram o modo de vida do

ser humano

e húmido

de planta

e a cevada



Na região do Crescente Fértil, podemos ter a certeza de que o primeiro passo para a agricultura foi a fixação dos povos e a colheita de abundantes gramíneas selvagens. Uma das primeiras regiões de que temos conhecimento em que isso terá acontecido é Abu Hureya, na Síria. Há 11 500 a 10 000 anos atrás, os povos colhiam aqui um trigo espontâneo chamado Einkor, bem como cevada e centeio espontâneos.

Richard Leakey, *As origens do Homem*

De acordo com o documento, o que é que o ser humano inventou?

A agricultura e a pastorícia exigiram a invenção de novas técnicas e instrumentos. Observa estes documentos com atenção.



Que funções desempenhava cada um destes utensílios?



A prática da agricultura e da pecuária obrigou a que as comunidades do Neolítico ficassem a sempre viver no mesmo lugar para tratarem das suas culturas. Observa as imagens.



C.)



No período neolítico, estabeleceu-se a divisão do trabalho devido à especialização das funções. Observa a ilustração.



Que profissões estão representadas na ilustração?



Para sobreviver, as comunidades do Neolítico dependiam da agricultura e da pastorícia. Por isso, sentiam necessidade de prestar culto às forças da Natureza. Observa a principal divindade das comunidades agrícolas do Neolítico: a deusa-mãe.



Qual seria o significado desta imagem para as populações do Neolítico?



Além da deusa-mãe, as comunidades do Neolítico prestavam culto aos mortos e aos astros, através da construção de monumentos grandiosos: os megálitos. Observa as imagens com atenção.



gálitos?